

Před několika lety byla v ZUŠ Roztoky zahájena výuka hry na elektrofonickou kytaru. Bouřlivý rozvoj neznamenal jen pozitivní důsledky jako je rozšíření nabídky výuky a zvýšení zájmu mládeže. Znamenal také posun prezentace ZUŠ na veřejnosti do jiné roviny než doposud. Tento posun vyústil ve festival rockové hudby Roztocký Babylon.

Protože elektrofonická hudba je vedena v „poněkud“ silnější dynamice, ukázalo se, že ostatní předměty, které probíhají souběžně, její výuka přinejmenším ruší. Nemůže tak v plné šíři využít zvukové možnosti, které se jí při silnější dynamice otevírají. Při řešení tohoto problému jsme oživilí starší myšlenku půdní vestavby. Po konzultaci s architekty nám ze všeho nakonec vyplynul projekt hudebního studia. Tedy zkušebny na kterou navazuje místnost hudební režie. ZUŠ tím získá nejen odhlučněný prostor pro elektrofonické nástroje, ale i možnost zachytit na zvukový záznam výsledky práce svých žáků a to na poli elektrofonické i vážné hudby nebo mluveného slova. Velké možnosti se otevírají i na poli scénické hudby. V neposlední řadě se ve škole uvolní prostor pro ostatní výuku.

Se souhlasem majitele hlavní budovy, města Roztoky, jsme nechali vypracovat projekt, který celou problematiku stavebně řeší. Zároveň jsme podali žádost o dotaci z Programu rozvoje venkova Státního zemědělského intervenčního fondu. Doufáme, že se nám náš odvážný záměr vydaří naplnit podle našich představ ku prospěchu našich nadaných žáků.

MgA. Bohumír Šlégl