

Událostí měsíce dubna byl na naší ZUŠ bezesporu druhý ročník Roztockého Babylonu. Hudební stránku téměř celého festivalu, ozvučení a další nezbytné technické věci organizoval **Václav Sloup**, který se s tradiční energií účastnil také vlastní hudební produkce. Poslechněme si tedy jeho dojmy z celé akce.

Hudební festival **Roztocký Babylon** se letos 4. dubna konal v kongresovém sálu hotelu Academic již podruhé. Kromě oficiálních žáků ZUŠ zde hrála řada nadšených hostů spolupracujících s Václavem Sloupem ve větších či menších projektech. To je ovšem jedna část interpretů kteří předvedli seriózní hudební výkony. Tu druhou samozřejmě tvořili i profesionální hudebníci. Např.

Richard Tesařík, jeden ze zakladatelů slavného YO YO Bandu vystupoval v Roztokách na této akci již podruhé a opět jsme byli velice potěšeni. Za doprovodu dechové sekce naší ZUŠ zazpíval skladby Semaforu a za doprovodu kytar píseň Personal Jesus ve verzi Johnnyho Cashe. Richard Tesařík i celý koncert velmi hezky zakončil skladbou Stand by me za doprovodu v Roztokách již známé kapely **Happy**

Aquarium,

kteřá se předtím předvedla ve staronovém složení ve ska jazzovém hávu. Je ovšem nutné zde připomenout i další solové interprety, kteří s doprovodem žáků ZUŠ zpívali staré dobré "fláky" od Deep Purple a AC DC (

Václav Soukup

) nebo od Erica Claptona (

Tomáš Goll

). Oba tito výborní zpěváci své renomé potvrdili na sto procent. Naše poděkování patří i slečně

Báře Černé

, která též znamenitě zazpívala dvě písně od černošské revolucionářky vystupující pod jménem Asha. Bára Černá se v minulých letech velmi dobře umísťovala se svou vlastní tvorbou na soutěži Dětská porta, v Roztokách také nevystupovala poprvé a má za sebou spolupráci ve studiu s Václavem Sloupem.

Kromě věcí zpívaných zazněla i řada věcí ryze instrumentálních v podání žáků třídy elektrické kytary z naší ZUŠ. Za všechny zde uvedme mladého hudebníka z osmé třídy Petra Kadeřábka, hrajícího hned v šesti číslech a to jak na kytaru tak baskytaru. Kromě již zmíněných solistů a doprovodných uskupení nelze opomenout účast dalších tří kapel, které se už nějakou dobu věnují živému koncertování. Vlastní punkovou tvorbu zde předvedla kapela **H. P. B.**, jejímž

členem je

Marek Šaar

, vyučující klasickou kytaru na ZUŠ Roztoky. Texty možná trochu da da ovšem dle mého názoru velmi vtípné pánové podpořili údernou rytmikou a především břesknými kytarovými riffy. Další kapela

Desperate Turkey

se na roztocké scéně také již při různých příležitostech objevila. Tento hudební projekt se už více než rok usilovně zlepšuje a nabírá zkušenosti živým koncertováním. Po boku charismatického zpěváka a kytaristy

Adama Šlegla

excelují

bratři Božkové

(kytara, baskytara).

Vojta Božek a Adam Šlégl

jsou žáky naší ZUŠ a dlouhodobě školu kvalitně reprezentují. Kapela

Reckless Riders

hrající originální rockabilly je ve zdejším kraji již všeobecně známá. Ochutnávka její hudby byla vskutku velmi živá. Za povšimnutí jistě stál kontrabasista

Bořek

Škorpil

a kralupský Johnny Cash

Pierre Vízdal.

Roztocký Babylon již podruhé spojil dobré muzikanty, děti i dospělé a dokázal, že hudbymilovná společnost v našem městě má zájem o umělecké vzdělávání svých dětí a součinnost s profesionály. Za klavírní spolupráci děkujeme paní učitelce

Jitce Litošové

a za technickou podporu a zvukařinu pánům

Radkovi Fenesovi a Michalovi

Jiráňovi

. Další poděkování patří samozřejmě

hotelu Academic

včetně přívětivého personálu restaurace,

městskému úřadu

za všeobecnou podporu ZUŠ Roztoky, za grant (ten poskytl též

Svaz

autorů a interpretů

) a za zapůjčení vozu.

Za dva roky opět nashledanou! Václav Sloup

{gallery}hudebniBabylon2012{/gallery}