

☐☐☐ Konec listopadu a začátek prosince jsou každoročně na ZUŠ ve znamení vánočních svátků. Ze tříd se rozléhají tóny koled a skladeb s vánoční tematikou, atmosféra je i pro návštěvníky naší školy jaksí slavnostnější.

☐☐☐ Všechny tyto „vnější projevy“ směřují ke koncertům jednotlivých tříd a k vrcholu tohoto času, Vánočnímu koncertu. Jelikož je zámek stále uzavřen, koná se koncert již druhým rokem v Husově sboru a my musíme poděkovat paní faráře Jarmile Kučerové za poskytnutí kulturního azylu.

☐☐☐ Letošní Vánoční koncert se nesl ve znamení nástupu nové generace. Přípravný žesťový soubor ZUŠ prokázal nejen kvality začínajících umělců, ale také okamžiky, kdy se vše nedaří podle našich uměleckých představ. Jsme ale rádi, že nám rostou stále noví „žesťáři“ a když vidíme jejich zápal, odpustíme leccjakou chybičku. Sabina Korbelová na violoncello prokázala svůj nesporný talent a na svůj věk stabilní koncertní výkonnost. Zajímavým dramaturgickým počinem bylo pásmo sólových vokálních výkonů naší pěvecké třídy (Eliška Panenková, Barbora Choutková, Magda Holasová, Anna Lauermannová). Lucie Jakobová a Karolína Smilovská svým osobitým přednesem prezentovaly kvalitní práci literárně - dramatického oddělení. Hudební stálíci se stávají výkony našeho Akordeonového souboru. Své vysoké umělecké ambice potvrdila i třída klasické kytary prezentovaná jak sólovým (Jan Hvězda), ale i komorním výkonem (Kytarové kvarteto). V naši novou hvězdu roste flétnistka Magda Holasová a vysokou úroveň flétnových tříd potvrdilo duo ve složení Petr Pánek a Petra Drdová. Klarinetistka Jana Sloupová svojí interpretací Mozartova koncertu uchvátila vánoční publikum. Škoda jen, že její výkon je labutí písní, Jana zřejmě letos na ZUŠ končí. Umělcem vpravdě renesančním je Jaroslav Boubelík. Zajímavému výběru katalánských a francouzských koled vévodil jeho pěvecký výkon, doplněný mezihraní na trubku s netradičním doprovodem akordeonu (Monika Fukasová). V zajímavém aranžmá Jana Valtera zazněly lidové písně a koledy v podání Komorního sboru a Dechového kvarteta ZUŠ (flétna,

klarinetu). Bachova hudba v parádním provedení Roztockého žesťového kvarteta umocnila stylovou pestrost Vánočního koncertu. Jeho závěr tradičně obstaral Pěvecký sbor a Komorní orchestr (um. vedoucí Štěpán Sklenička) za řízení Aleny Pavlíkové. A tak se emocemi nabití diváci rozcházeli do svých domovů za zvuků koledy **Narodil se Kristus Pán.**

Vánoční koncert zakončil koncertní sezonu roku 2012. Přejeme vám vše nejlepší v roce 2013!

{gallery}vanocniKoncert2012{/gallery}