

Jak jsem předeslal v předcházejícím čísle Odrazu, uskutečnilo se v měsíci březnu krajské kolo soutěže ZUŠ. V Kolíně (dechové dřevěné nástroje) proběhlo ve dnech 16. - 17. března a naši zástupci se zde opět rozhodně neztratili. Ve hře na zobcovou flétnu obsadili v I. kategorii **Karolína Smilovská**

2. místo, ve IV. kategorii

Filip Šimík

2. místo (p.učitelka

Marie Rozsypalová

), v VII. kategorii

Marcel Ramdan

2. místo (p. učitelka

Hana Šulcová)

. Ve hře na klarinet obsadila ve IV. kategorii

Markéta Gotschalková

2. místo (p. řed.

Bohumír

Šlégl

).

V Benátkách nad Jizerou proběhla soutěž v sólovém a komorním zpěvu ve dnech 18. - 19. března. V I. kategorii získala **Veronika Kalinová** čestné uznání, ve II. kategorii **Veronika Šimková**

3. místo, v 8. kategorii

Jaroslav Boubelík

2. místo (všichni p. učitelka

Alena

Pavlíková

). V Mladé Boleslavi se uskutečnila 23. března soutěž žákovských orchestrů. V kategorii I.b obsadil

Komorní orchestr ZUŠ Rostoky

2. místo (umělecký vedoucí

Štěpán

Sklenička

). V Salesiánském divadle v Praze proběhlo krajské kolo Soutěžní přehlídky tanečních oborů ZUŠ. V konkurenci třiceti choreografií získala přímý postup do ústředního kola choreografie

Jany Hudečkové

Tajnost interpretovaná

Terezou Veselkovou

z tanečního oboru ZUŠ Rostoky. Podle slov učitelky TO Jany Hudečkové zaujala odbornou porotu Tereza Veselková výjimečným ztvárněním pohybové, výrazové i obsahové stránky tance. V historii naší školy je to teprve šestý postup našich žáků do ústředního kola soutěží ZUŠ. Proto úspěch naší žačky zaslouží obzvláštní pozornost a ocenění.

Kdo neprožil soutěže spolu s žáky a jejich pedagogy neví, co všechno se za suchým přehledem

výsledkových listin skrývá. Kolik hodin při cvičení, ve škole, kolik nervů a soustředění při vlastním interpretačním výkonu. Kolik radosti při úspěchu a kolik bolesti a zklamání v případě neúspěchu. Ve výčtu úspěchů našich žáků nesmíme zapomenout na korepetitory, kteří svým výkonem podpořili jejich vystoupení. Paní učitelka Zuzana Ajmová, která svým doprovodem pokryla většinu soutěžících v dechovém i pěveckém oboru, paní učitelka Monika Fukasová, která se specializovala na flétny. Výše jmenovaní učitelé jednotlivých nástrojů a zpěvu mohou být jistě na výsledky svých žáků náležitě hrdí a také my jsme hrdí na jejich pedagogické umění. Nitky jejich profesionalismu spojil v jednolitý umělecký výkon obětavý Štěpán Sklenička, umělecký vedoucí našeho komorního orchestru. Obzvláštní ocenění zaslouží naše mladá kolegyně v tanečním oboru Jana Hudečková. Její kreativita, umělecký zápal, pracovitost a choreografické schopnosti ji i přes nevelké pedagogické zkušenosti přinesly úspěch nejvyšší!

A nesmíme zapomenout na servis rodičů, bez jejichž doprovodu při soutěžích a organizační pomoci, by celá soutěžní anabáze nebyla možná. Děkujeme.

Na závěr uvádím historický seznam našich žáků v celostátním finále soutěží ZUŠ: 1989 Zuzana Vyšínová sólový zpěv. 1991 Jana Vanková zob. flétna, Marie Mašková klavír - komorní duo. 1995 Věra Strnadová sólový zpěv, vítězka soutěže. 1998 Věra Strnadová sólový zpěv (klavírní doprovod Markéta Joudová). 2006 Marcel Ramdan zobcová flétna. 2009 Tereza Veselková moderní tanec.

P.S. 16. dubna se v Síni Zd. Braunerové od 18.00 hodin koná **Koncert učitelů ZUŠ**. Všichni milovníci dobré hudby jsou srdečně zváni.

MgA. Bohumír Šlégl